JDOMENEUS

König von Creta

{JDOMENEO}

Oper in drei Aufzügen

Musik von

W. A. MOZART

MAINZ
bei B. Schott's Söhnen
Brüssel, Gebrüder Schott. 82 Montagne de la Cour
London, Schott & Cie Regent Street

Ouverture: . . . . Pr. M 1 –

Erster Act.

				Pr. M.	Pf.
1.	Recitativ und Arie:	*Quando avran' fine omai,* –	Wann wird mein Leiden enden, –	1,	50.
1a	Arie:	*Padre, Germani* –	Vater, ihr Schwestern –	1	–
2.	Arie:	*Non hò colpa,* –	Ich bin schuldlos, –	1	–
3.	Chor:	*Godiam la pace trionfi amore* –	Durch Liebesbande strömt unserm Lande –	1	–
4.	Recitativ und Arie:	*Prence Signor tutta la grecia oltragi,* –	Edler Fürst, Schmach ladest du auf Argos, –	1,	75.
4a	Arie:	*Tutte nel cor vi sento* –	Geister des Abgrunds –	1	–
5.	Chor:	*Pietà, Numi, pietà!* –	O helft, helft, helft, herbei! –	1	–
6.	Arie:	*Vedromi intorno* –	Bei Nacht und bei Tage –	1	–
7.	Scene und Arie:	*Spietatissimi Dei!* –	Täuscht mein Auge sich nicht –	1,	25.
7a	Arie:	*Il Padre adorato* –	Kaum find ich den Vater –	–	75.
8.	Marsch:			–	50.
9.	Chor:	*Nettuno s'onori!* –	Auf preiset, ihr Brüder! –	1,	75.

Zweiter Act.

				Pr. M.	Pf.
10.	Arie:	*Se il tuo duol, se il mio de sio* –	Wenn dein Gram gleich meinen Wünschen –	1,	25.
11.	Arie:	*Se il Padre per dei, la Patria* –	Nun finde ich wieder die Heimath, –	1	–
12.	Recitativ und Arie:	*Qual mi conturbai sensi* –	Ha welche Glut der Freude –	1,	50.
13.	Recitativ und Arie:	*Chi mai del mio provò* –	Was gleichet wohl dem Glück, –	1,	25.
14.	Chor:	*Placi do è il mar, andiamo!* –	Günstige Winde wehen, –	1	–
15.	Terzett und Chor:	*Pria di partir, oh Dio!* –	Eh ich von dannen ziehe, –	2,	75.
15a	Terzett	*Pria di partir, oh Dio* –	Eh ich von dannen ziehe, –	1,	25.
15b	Chor	*Qual nuovo terrore!* –	Barmherziger Himmel –	1,	75.

Dritter Act.

				Pr. M.	Pf.
16.	Arie:	*Zeffiretti lusinghieri,* –	Frühlingslüfte, leis und linde, –	1	–
17.	Duett:	*S'io non moro a questi accenti* –	Helft mir tragen, ihr guten Götter, –	1	–
18.	Quartett:	*Andrò ramingo, e solo,* –	Verstoßen von dem Vater, –	1,	50.
19.	Recitativ und Arie:	*Soventu rata Sidon!* –	Unglückselige Stadt! –	1,	50.
20.	Recitativ und Chor:	*Volgi in torno lo sguardo, o Sire!* –	Wend' umher deine Blicke, o König! –	1,	50.
21.	Marsch:			–	50.
22.	Cavatine und Chor der Priester:	*Accogli, oh Rè del mar* –	Erhör, o Gott des Meeres, –	1	–
23.	Recitativ:	*Padre, mio caro Padre!* –	Vater, mein theurer Vater! –	1,	75.
24.	Recitativ und Arie:	*O ciel pietoso!* –	Barmherz'ge Götter! –	1,	25.
25.	Recitativ und Arie:	*Popoli! a voi l'ultima legge* –	Einmal noch, eh' ich den Thron verlasse, –	1,	50.
25a	Arie	*Torna la pace al core* –	Sanfte Ruhe kehret wieder –	1	–
26.	Chor:	*Scenda Amor! scenda Imeneo!* –	Steig herab aus Himmelshöhen! –	1	–

16600

1

17.

Duett.

Ilia. Idamante.

Larghetto.

Ilia.

Non più duol, non più la - menti, io ti son co - stante e
Fort mit Kum-mer, fort mit Kla-ge, bis an's En - de mei-ner

ver.
Glück!

fp fp p mf

fi - da, co stante e fi - da, tu sei il so - lo mio te -
Ta-ge leb' ich für dich nur, ja nur dir, nur dir schlägt die-ses

mf p

sor. Qual tu mi vu - oi, lo spo-so mi - o sarai tu
Herz, ja dein auf e - wig, ja dein auf e - wig, dein auf e - - -

Tu sa-rai la mia sposa,
Du bist mein! o Geliebte!

fp

lo di - ca a-mor, lo di - ca a - mor, lo di - - ca a - mor.
wig, ja nur für dich, ja nur für dich, ja nur für dich.

lo di - ca a-mor, lo di - ca a - mor, lo di - - ca a - mor.
ja nur für dich, ja nur für dich, ja nur für dich.

fp fp f p

Allegretto.

Ah il gio - - ir sor - pas - sa in
Welch Ent - - zü - cken, wel - che
Ah il gio - - ir sor - pas - sa in
Welch Ent - - zü - cken, wel - che
Allegretto.
p
p
no - i, il sof - fer - to af - fan - no
Freude, nun ent - flie - hen al - le
no - i, il sof - fer - to af - fan - no
Freude, nun ent - flie - hen al - le
vi - o, il sof - fer - to af - fan - no vi - - o, tut - to
Lei - den, nun ent - flie - hen al - le Lei - - den, al - le
vi - o, il sof - fer - to af - fan - no vi - - o,
Lei - den, nun ent - flie - hen al - le Lei - - den,
f
p
vin - ce il nos - tro ar - dor, tut - to vin - ce il nos - tri ar - dor, il
Schmer - zen sind vor - bei, al - le Schmer - zen, al - le Schmer - zen
tut - to vin - ce il nos - tro ar - dor, tut - to vin - ce il
al - le Schmer - zen sind vor - bei, al - le Schmer - zen
tr

nos - tro ar - dor, tut - to vin - ce il nos - tro ar - dor.
sind vor - bei, al - le Schmer - zen, sie sind vor - bei.

nos - tro ar - dor, tut - to vin - ce il nos - tro ar - dor.
sind vor - bei, al - le Schmer - zen, sie sind vor - bei.

fp fp

Ah il gio - ir sor - pas - sa in no - i il sof - fer - to af - fan - no ri - o, il sof - fer - to af - fan - no ri - o,
O welch ein Glück ist treu - e Lie - be! nun ent - flie - hen al - le Lei - den, nun ent - flie - hen al - le Lei - den,

Ah il gio - ir sor - pas - sa in no - i il sof - fer - to af - fan - no ri - o, il sof - fer - to af - fan - no ri - o,
O welch ein Glück ist treu - e Lie - be! nun ent - flie - hen al - le Lei - den, nun ent - flie - hen al - le Lei - den,

tut - to vin - ce il nos - tro ar - dor,
al - le Schmerzen sind vor - bei,

tut - to vin - ce il
al - le Schmerzen

p

5

tut - to vin - ce il nos - tro ar - dor, il nos - tro ar - dor, tut -
al - le Schmer - zen, al - le Schmer - zen sind vor - bei, Dank

nos - tro ar - dor, tut - to vin - ce il nos - tro ar - dor, tut -
sind vor - bei, al - le Schmer - zen sind vor - bei, Dank

tr tr fp

to, vin - ce il nos - tro ar - dor, tut - to,
euch, Göt - ter! für die - ses Glück, Dank euch,

to, vin - ce il nos - tro ar - dor, tut - to,
euch, Göt - ter! für die - ses Glück, Dank euch,

fp fp

vin - ce il nos - tro ar - dor, il nos - tro ar -
Göt - ter! für die - ses Glück, für die - ses

vin - ce il nos - tro ar - dor, il nos - tro ar -
Göt - ter! für die - ses Glück, für die - ses

fp

dor, il nos - tro ar - dor.
Glück, für die - ses Glück.

dor, il nos - tro ar - dor.
Glück, für die - ses Glück.

cresc. f